

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 9 «Рябинушка»  
города Губкина Белгородской области

**ПРИНЯТА:**

на заседании Педагогического  
совета  
**МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 9  
«Рябинушка»**  
Протокол № 1 от 30 августа  
2023  
года

**СОГЛАСОВАНО:**

с Управляющим советом  
**МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 9  
«Рябинушка»**  
Протокол № 3 от 29  
августа 2023 года

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий  
**МБДОУ «Детский  
сад**

**комбинированного  
вида № 9**

**«Рябинушка»**  
И.И. Гунева

Приказ № 156  
от 01 сентября 2023  
года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
платных образовательных услуг  
социально-гуманитарной направленности  
по обучению изобразительной деятельности  
«Радуга красок»  
для детей дошкольного возраста 4-7 лет**

Срок реализации: 3 года

**Разработчик:**  
Савина Екатерина Ивановна,  
учитель-логопед

Губкин,  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела (подраздела)</b>	<b>Страница</b>
<b>I.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
1.1.	<i>Основные характеристики программы</i>	
1.2.	<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	
<b>II.</b>	<b>Содержание программы</b>	
2.1.	<i>Учебный план</i>	
2.2.	<i>Содержание программы</i>	
2.3.	<i>Календарный учебный график</i>	
<b>III.</b>	<b>Методические и оценочные материалы</b>	
3.1.	<i>Методические материалы</i>	
3.2.	<i>Оценочные материалы</i>	

## **Пояснительная записка**

### Направленность программы:

Программа по художественно – эстетическому развитию «Радуга красок» разработана на основе художественно – экологической программы «Природа и художник» Т.А. Копцевой, содержание которой нацелено на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

### Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

### Цель обучения:

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

### Задачи обучения:

- Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.

- Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).
- Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства».
- Сообщение с учётом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.

#### Отличительные особенности программы:

- Комплексное приобщение детей к миру прекрасного и расширение круга представлений дошкольников об окружающей их действительности.
- Органическое взаимодействие содержания творческих заданий всех возрастных групп.
- Средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания.

#### Возраст детей:

Программа обучения рассчитана на детей младшего и старшего дошкольного возраста (средняя, старшая и подготовительная группы) – 4-7 лет.

Программа рассчитана на три года обучения детей, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника.

#### Структура программы:

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

##### Средняя группа –

Художник и природа родного края – 32 занятия

##### Старшая группа –

Художник и природа нашей страны – 32 занятия

##### Подготовительная группа –

Художник и природа пяти континентов – 32 занятия.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается

на четырёх тематических блоках: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства».

Занятия проводятся с детьми по подгруппам (8-10 человек), во второй половине дня, 1 раз в неделю. Продолжительность занятий соответствует возрастным особенностям. Дети 4-5 лет 20 мин., дети 5-6 лет 25 мин., дети 6-7 лет 30 мин.

Также предусматривается индивидуальная работа с детьми, обладающими различным уровнем развития:

- Способных и одарённых в изобразительных умениях;
- Заторможенных, неуверенных в своих силах и умениях.
- 

#### Ожидаемые результаты:

- Приобретут знания и навыки работы с различными материалами и инструментами изобразительного искусства.
- Научатся воплощать свои творческие замыслы в различных материалах и техниках.
- Научатся внимательно наблюдать и передавать свои ощущения в продуктивных видах творчества.
- Научатся свободно высказывать свои суждения по поводу того или иного продукта детского творчества.

#### Формы подведения итогов и способы проверки реализации программы:

- Просмотр и обсуждение работ по окончании заданной темы.
- Регулярные отчётные выставки.
- Участие в окружных и городских конкурсах и выставках.

#### К концу первого года обучения дети должны:

- Научиться простым приёмам работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью;
- Уметь внимательно рассматривать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
- Уметь восхищаться красотой и многообразием цвета в природе;
- Уметь видеть «настроение картины» по цветовому решению;
- Уметь различать тёплые и холодные цвета.

#### К концу второго года обучения дети должны:

- Научиться разным приёмам работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью;
- Научиться простым приёмам работы с сангиной и соусом;
- Научиться работать в смешанной технике;
- Научиться смешивать краски для получения новых цветов;

- Уметь внимательно рассматривать и анализировать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
- Научиться приёмам работы акварельными красками в технике «по - сырому»;
- Уметь использовать адекватные средства художественного выражения ( цвет, линия ) для осуществления своего замысла;
- Уметь одухотворять «живую» и «неживую» природу;
- Уметь работать с пластилином и природным материалом;
- Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природы и выражать это в рисунке.

К концу третьего года обучения дети должны:

- Научиться разным приёмам работы с графическими материалами ( сангина, соус, сепия ), используя все выразительные средства;
- Научиться смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- Уметь использовать адекватные средства художественного выражения ( цвет, линия, объём ) для осуществления своего замысла;
- Научиться приёмам работы с тушью ( пером и палочкой );
- Уметь давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выразить свою точку зрения;
- Уметь прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, сопереживать им, выражать своё равнодушное отношение;
- Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним в пейзажах-настроениях;
- Быть оригинальным в выборе сюжета;
- Уметь работать с пластилином, глиной, цветной и белой бумагой, природными материалами.

Средняя группа

Тема года: «Художник и природа родного края».

Тематические блоки	Кол-во занятий
<b>1. Мир природы.</b>	
1.Вводное занятие	1
2.Образы неба	1
3.Образы земли	1
4.Образы деревьев	2
5.Образы цветов	2
6.Дары природы	1
7.Образы природы	1
<b>2. Мир животных.</b>	
1.Настроение животных	1
2.Образы животных	1
3.Образы насекомых	1
4.Образы диких животных	1
5.Образы птиц	1
6.Образы домашних животных	1
7.Образы подводного мира	1
8.Обобщающее занятие	1
<b>3. Мир человека.</b>	
1.Образ человека	1
2.Папа, мама и я - дружная семья	1
3.Я художник- фантазёр	1
4.Любимые телевизионные передачи	1
5.Обобщающее занятие	1
<b>4. Мир искусства.</b>	
1.Художник- гримёр	1
2.Художник- мультипликатор	1
3.Художник- иллюстратор	1
4.Художник- архитектор	1
5.Художник создаёт мебель	1
6.Художник создаёт транспорт	1
7.Художник украшает одежду	1
8.Художник и музыка	1
9.Художник- живописец и график	1

10.Обобщающее занятие	1
<b>Итого:</b>	<b>32</b>

Старшая группа

Тема года: «Художник и природа нашей страны».

<b>Тематические блоки</b>	<b>Кол-во занятий</b>
<b>1. Мир природы.</b>	
1.Введение	1
2.Образы земли и неба	1
3.Образы цветов	1
4.Образы деревьев	1
5.Дары природы	1
6.Образы природы	1
<b>2. Мир животных.</b>	
1.Образы подводного мира	1
2.Образы птиц	2
3.Образы насекомых	1
4.Образы диких зверей	1
5.Образы земноводных животных	1
6.Образы домашних животных	2
7.Образы фантастических животных	1
8.Образы животных в творчестве художников-анималистов	1
<b>3. Мир человека.</b>	
1.Я - художник	1
2.Моя буква	1
3.Возраст человека: молодой-старый	1
4.Образы времён года в искусстве	2
5.Дом для зимы, весны, лета, осени	1
6.Весенние праздники	1
7.Чудо- Планета	1
<b>4. Мир искусства.</b>	
1.Любимые сказки	1
2.Волшебник	1
3.Волшебные предметы	1
4.Волшебная птица	1
5.Сказочные герои	1
6.Волшебное яйцо	1
7.Сказочные существа	2
<b>Итого:</b>	<b>32</b>

Подготовительная группа

Тема года: «Художник и природа пяти континентов».

Тематические блоки	Кол-во занятий
<b>1. Мир природы.</b>	
1.Введение	1
2.Образы земли и неба	1
3.Образы деревьев	1
4.Образы цветов	1
5.Зеркало природы – вода	1
6.Осенние дары	1
<b>2. Мир животных.</b>	
1.Образы птиц	1
2.Образы насекомых	1
3.Образы подводного царства (мира)	1
4.Образы домашних животных	1
5.Образы экзотических животных	1
6.Образы диких животных	1
7.Образы мифологических животных	1
8.Образы животных-символов нового года	1
<b>3. Мир человека.</b>	
1.Мои друзья	1
2.Едем в страну Выдумляндию	1
3.В стране Лилипутии	1
4.В стране Великании	1
5.Холодное царство	1
6.Тёплое царство	1
7.Страна улыбок – царство смеха	1
8.Шахматное королевство	1
9.Страна чудес	1
<b>4. Мир искусства.</b>	
1.Пять континентов	1
2.Русский сувенир	1
3.Путешествие на Африканский континент	1
4.Путешествие по Азии	1
5.Путешествие на Американский континент	1
6.Образы людей разных национальностей	1

7.Путешествие по берегам Японии	1
8.Космическое путешествие	2
9.Москва – столица нашей Родины	1
<b>Итого:</b>	<b>32</b>

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

### ОКТАБРЬ (5 часов)

Основные темы и сюжеты занятий	Вводное занятие, 1 «Светлые и тёмные краски неба», 1 «Краски осенней земли»,1 «В багрец и в золото одетые леса...»,1 «Семья хвойных деревьев»,1
Цель	Закрепить понятие «многоцветие окружающего мира».
Задачи программного содержания занятий	1. Развитие навыков ориентации на листе. 2. Формировать композиционные умения. 3. Формировать умение различать близкие цвета: красный, оранжевый. 4. Закрепить технические умения: мазок, примакивание. 5. Отработка умений использовать формообразующие движения, проводить узкие, широкие полосы, кольца, дуги, точки. 6. Освоение в лепке и закрепление операций: круговое скатывание, продольное раскатывание, соединение частей прижимая и примазывая их. 7. Формировать сенсорные способности (форма, цвет).
Формы и методы проведения занятий	- беседа, рассказ (см.программу). - игровые ситуации.
Используемые средства на занятии	- демонстрация приемов смешивания красок - рисунок педагога - репродукции с живописных произведений, иллюстрирующие природные явления - использование музыкальных произведений классики

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование стихов</li> <li>- физкультминутка</li> </ul>
Координационная работа с воспитателями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание репродукций картин.</li> <li>- рассматривание книжных иллюстраций с осенними пейзажами.</li> <li>- чтение стихов про осень (рекомендация педагога по ИЗО).</li> </ul>
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о важности развития образного мышления.</li> <li>- задания для детей и родителей: подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома.</li> </ul>

### НОЯБРЬ (4 часа)

Основные темы и сюжеты занятий	<p>«Грустный и весёлый цветок», 1  «Одуванчик - толстые щёки», 1  «Дары природы» (овощи, фрукты, грибы), 1  «Любование картинами природы» 1</p>
Цель	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства, понимания содержания, средств выразительности (цвет, форма, композиция).</p>
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с понятием натюрморт.</li> <li>2. Развивать воображение для создания самостоятельных изобразительных работ, вносить инициативу в замысел, содержание, форму изображаемого.</li> <li>3. Сформировать представление об изменении внешнего вида деревьев в различные периоды осени, научить отображать эти изменения в предметных и сюжетных рисунках.</li> <li>4. Закрепить навык рисования концом кисти тонких, наклонных линий с постепенным удлинением, закреплять приём вертикального мазка (листва деревьев).</li> <li>5. Формировать умение различать оттенки основных цветов.</li> <li>6. Формировать первоначальные представления о колорите ясного осеннего дня и пасмурного.</li> </ol>
Формы и методы	<p>- беседа, рассказ</p>

проведения занятий	- игровые ситуации - рисование линий в воздухе
Используемые средства на занятии	- репродукции с живописных произведений - музыкальные произведения - наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета» - дидактические игры на цвет - рисунок педагога или детей на мольберте - пальчиковая гимнастика - использование стихов для углубления образных представлений
Работа с родителями	- прогулка по осеннему парку - составление осеннего букета - придумай и составь свой натюрморт - беседы с родителями по индивидуальным вопросам
Координационная работа с воспитателями	- загадывание загадок на тему «овощи, фрукты» - внесение в развивающую среду иллюстраций с изображением осенней природы - чтение и разучивание стихов про осень (по выбору воспитателя) - наблюдение погоды в солнечный и пасмурный день, за изменением цвета листьев на участке
Координационная работа с пед.доп.образования	- слушание музыки

### ДЕКАБРЬ (4 часа)

Основные темы и сюжеты занятий	Образы животных 3 часа (Заботливые пчелы, Червячок сердится, весёлая и грустная черепаха), Образы диких животных «Колючий ёж», 1
Цель	Познакомить с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре
Задачи программного содержания занятий	1. Познакомить детей с одним из видов изобразительного искусства – скульптурой малой формы, учить понимать её содержание и выразительные средства. 2. Подведение детей к пониманию того, что цвет

	<p>передает настроение (добрый, злой, грустный, веселый...)</p> <p>3. Закреплять умение располагать изображение по всему листу.</p> <p>4. Закрепление самостоятельности в работе и аккуратности.</p> <p>5. Упражнять в лепке закрепляя технические приемы.</p> <p>6. Развивать творческое воображение в создании композиционного решения в лепке.</p> <p>7. Воспитывать чувство радости за работу товарища.</p> <p>8. закреплять технические приемы в рисовании</p>
<p>Формы и методы проведения занятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации</li> <li>- самостоятельная работа над завершением композиции</li> <li>- анализ объектов рисования</li> </ul>
<p>Используемые средства на занятии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции с живописных и графических произведений</li> <li>- наглядный материал, Книги.</li> <li>- пальчиковая гимнастика и пантомима</li> <li>- игры (эмоции)</li> <li>- углубление образных представлений с придумыванием названия работы</li> <li>- комплексное рисование на большом листе бумаги</li> <li>- стихи</li> <li>- загадки</li> </ul>
<p>Координационная работа с воспитателями</p>	<p>Закрепление на группе технических приемов в лепке и рисовании (работа концом кисти).</p> <p>Внесение в развивающую среду работы художников – анималистов (жуки, гусеницы, червячки)</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>Беседа об особенностях стилистики детского рисунка.</p> <p>Выучить стихотворение про любое животное (гриб)</p>
<p>Координационная работа с пед.доп.образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры на имитацию движений</li> <li>- слушание музыки</li> </ul>

**ЯНВАРЬ (4 часа)**

<p>Основные темы и</p>	<p>«Мудрая сова»,1</p>
------------------------	------------------------

сюжеты занятий	«Пушистый котёнок»,1 « Морская звезда»,1 Образы природы (Любование картинами),1
Цель	Познакомить с творчеством Ю.Васнецова, формировать интерес к книжной графике.
Задачи программного содержания занятий	1. Донести до детей информацию, что художник с помощью рисунка, цвета, расположения художественных образов на книжной страничке по своему «рассказывает» нам потешку, сказку. 2. Помочь освоить в лепке и рисовании форму в изображении животных и птиц. 3. Закрепить умение располагать изображение по всему листу. 4. Развивать умение выбирать изобразительный материал, соответствующий образу животного (щетинная кисть). 5. Развивать у детей интерес к совместной деятельности в лепке – объединять индивидуальные работы в общий сюжет. 6. Закрепление умения использовать в работе более четырёх цветов, накладывать краску другого цвета на высохшую. 7. Развивать творческое воображение. 8. Демонстрация приёмов работы щетинной кистью;
Формы и методы проведения занятий	Игровая ситуация. Сюрпризный момент. Анализ объектов рисования
Используемые средства на занятии	-Фотографии. -Иллюстрации книг. -Пальчиковая гимнастика и пантомима. -Коллективное рисование. -Загадки - Стихи
Координационная работа с воспитателями	Игры на закрепление знаний цвета и геометрической формы. Составлять из листьев разной формы изображения рыб, птиц, зверей.

	Учить стихи.
Работа с родителями	Подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома. Беседа «Значение развития мелкой моторики пальцев рук». Беседа «Украшения для Нового года».
Координационная работа с пед.доп.образования	Игры – имитации. Дидактические игры: «Чья музыка?», «Чья песенка?».

### ФЕВРАЛЬ (4 часа)

Основные темы и сюжеты занятий	«Я – весёлый художник»,1 «Папа, мама и я – дружная семья» 1 «Ожившая клякса»,1 «Каркуша – любопытная ворона»,1
Цель	Познакомить с жанром изобразительной деятельности – портрет. Вызвать желание нарисовать свою семью.
Задачи программного содержания занятий	1. Познакомить детей с малыми формами скульптуры – статуэтками, изображающими людей в разных позах. 2. Познакомить с одним из жанров живописи – портрет. Объяснить, что портрет – это изображение конкретного человека, его душевных качеств и настроения. 3.Способствовать в лепке и рисунке изображать человека в разной одежде (зимней, нарядной). 4. Формировать умение передавать в рисунке настроение (весёлое, грустное) и выражение лица (удивленное, испуганное...). 5. Продолжать развивать композиционные умения. 6. Отрабатывать умение работать концом кисти. 7. Развивать воображение, фантазию. 8. Поддерживать интерес к совместной деятельности в лепке – объединять индивидуальные работы в общей сюжет (сказка «Колобок»).

Формы и методы проведения занятий	Беседа (по теме «портрет». Анализ объектов рисования.
Используемые средства на занятии	- репродукции с живописных произведений - фотографии людей - работы педагога - работы детей прошлых лет - статуэтки людей - иллюстрации к сказке «Колобок» - иллюстрации с изображением бабочек - пальчиковая гимнастика - физкультминутка - игры на мимику.
Материал	Гуашь, гелевая ручка, бумага разного формата (А3, А4), цветной мелок, глина, досочки, стенки, кисти N 2, 5
Работа с родителями	Подобрать фотографии членов семьи для рассматривания. Придумывание рассказа на тему «Папа, мама, я – дружная семья».
Координационная работа с воспитателями	- внести в группу репродукции картин – портретов (по программе) - игры на пантомимику, мимику - игра «Угадай, что мы делали не скажем, а что делали покажем» - выучить стихи про папу, маму.
Координационная работа с пед.доп.образования	Выучить песни про маму, папу. Игра: «Я покажу, а ты угадай». Игры – пантамимо.

### М А Р Т (4 часа)

Основные темы и сюжеты занятий	«Клоун весёлый и печальный»,1 «Лошарик»,1 «Весёлый незнайка»,1, «Цветочный город»,1
Цель	Познакомить детей с жителями Цветочного города.

<p>Задачи программного содержания занятий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с малыми формами скульптуры.</li> <li>2. Отрабатывать умение изображать в лепке и рисовании человека, передавая характерные особенности, пропорцию тела.</li> <li>3. Изображать в лепке и рисунке сказочного персонажа в разной одежде, украшать одежду орнаментом.</li> <li>4. Формировать умение передавать в рисунках настроение (серьезное, радостное, спокойное) и выражение лица (удивленное ...)</li> <li>5. Познакомить детей с различной архитектурой многоэтажных зданий.</li> <li>6. Развивать фантазию в изображении различных по архитектуре зданий в рисунке.</li> <li>7. Предложить способ расположения разных по величине и форме зданий в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше.</li> <li>8. Продолжать формировать у детей навыки коллективной работы (распределять работу между собой, участвовать в совместном обсуждении композиции).</li> <li>9. Развивать воображение и чувство цвета в выборе краски для работы.</li> </ol>
<p>Формы и методы проведения занятий</p>	<p>Игровая ситуация. Сюрпризный момент. Рассматривание иллюстраций рассказа про Незнайку.</p>
<p>Используемые средства на занятии</p>	<p>Книги, куклы герои, статуэтки. Игры на пантомимо. Физкультминутки Иллюстрации архитектурных сооружений Игры: «Какой кому дом», «Составь дом из геометрических фигур».</p>
<p>Координационная работа с воспитателями</p>	<p>- Игры на закрепление цвета, формы, геометрических фигур. - Закреплять изображение разных по архитектуре зданий в аппликации и конструировании. Разучивание миниатюр из рассказа Н.Носова «Незнайка в Солнечном городе».</p>
<p>Работа с</p>	<p>Беседа: «Развитие у детей воображения и фантазии». Задание для индивидуального альбома.</p>

родителями	Придумай и нарисуй дом для зайца, волка, мышки.
Материал	Гуашь, глина, бумага разных форматов (А3, А4), цветные мелки, кисти разных размеров.

#### АПРЕЛЬ (4 часа)

Основные темы и сюжеты занятий	«Сказочное кресло – трон»,1 «Сказочные кареты»,1 «Украшение зонтика или веера»,1 «Мы поём хором»,1
Цель	Познакомить детей со сказочным, дворцовым убранством
Задачи программного содержания занятий	1.Учить сравнивать обычную мебель с дворцовой или сказочной; 2.Учить приемам лепки и украшения трона, 3.Закреплять знания о разных видах транспорта, обращая особое внимание на красоту карет, их изящную форму и декоративное убранство; 4.Учить приемам изображения сказочного транспорта, 5.Продолжать учить внимательно рассматривать различные по цветовому оформлению изделия современной промышленности; 6.Учить способам украшения середины и каймы, 7.Продолжать учить изображать нескольких людей на листе; учить приемам изображения поющего человека
Формы и методы проведения занятий	Игровая ситуация. Сюрпризный момент. Рассматривание иллюстраций рассказа про Незнайку.
Используемые средства на занятии	Книги, куклы герои, статуэтки. Игры на пантомимо. Физкультминутки Иллюстрации архитектурных сооружений Игры: «Какой кому дом».

Координационная работа с воспитателями	- Игры на закрепление цвета, формы, геометрических фигур. - Закреплять изображение разных по архитектуре зданий в аппликации и конструировании..
Работа с родителями	Беседа: «Развитие у детей воображения и фантазии». Задание для индивидуального альбома.
Материал	Гуашь, бумага разных форматов (А3, А4), цветные мелки, кисти разных размеров.

### М А Й (3 часа)

Основные темы и сюжеты занятий	«Цветы весны»,1 Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему),1 Итоговое занятие: Развлечение «Здравствуй, лето!»1
Цель	Развитие творческих способностей. Итоговое занятие – развлечение «Здравствуй, лето!»
Задачи программного содержания занятий	1.Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции произведений художников, обращая внимание на то, как художники передают своё отношение к цветам; 2.Закреплять навыки рисования мозаичным способом. 3. Закреплять умение рисовать красками и тонкой кистью. 4.Обсуждение экспонатов выставки работ за весь год; 5.Закрепление пройденного материала. 6. Вызвать радость у детей от восприятия красивых нарядных игрушек.
Формы и методы проведения занятий	Сюрпризный момент. Игровая ситуация. Рассматривание игрушек.
Используемые	

средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работы детей прошлых лет.</li> <li>- рисунок педагога.</li> <li>- дидактические игры «Разрезанные картинки».</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> </ul>
Материал	Гуашь, глина, бумага, силуэты (из бумаги) дымковских и филимоновских игрушек, кисти разных размеров.
Работа с родителями	Беседа с родителями по индивидуальным вопросам
Координационная работа с воспитателями	Внесение в развивающую среду филимоновскую и дымковскую игрушки, иллюстрации с изображением игрушек.
Координационная работа с пед. доп. образования	Помощь в подготовке и проведении занятия – досуга «Здравствуй, лето!»

**ИТОГО: 32 ЧАСА**

## СТАРШАЯ ГРУППА

ОКТАБРЬ (4 часа)

Основные темы и сюжеты занятий	«Портрет волшебницы Флоры – царицы мира растений, деревьев и цветов»,1 «Звездная ночь»,1 «Комнатные растения»1 «Семья деревьев»,1
Цель	Познакомить с жанром живописи – натюрморт.
Задачи программного содержания занятий	1. Развивать целенаправленное аналитики-синтетическое восприятие при рассматривании овощей и фруктов, умение замечать сходство и различие в их форме и цвете. 2. Воспитывать умение видеть связь между исходной формой и формой изображаемого фрукта или овоща в лепке и рисовании. 3. Формировать умение достигать выразительность в рисовании, лепке через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображение мелких деталей у овощей и фруктов: черешков, чашелистиков и ботвы. 4. Развивать цветовое восприятие – способность различать оттенки цветов, представления о том, что одинаковые фрукты (яблоки, груши, виноград) могут быть разного цвета. 5. Развивать композиционные умения – начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги в рисовании до составления натюрмортов в лепке с осознанным сочетанием предметов по форме, цвету, величине. 6. Отрабатывать умение на основе сформированных обобщенных представлений об однородных предметах и их характерных различиях выполнять работу творческого характера. 7. Закреплять технические умения в лепке и рисовании.
Формы и	- сюрпризный момент

методы проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ</li> <li>- работа с репродукциями</li> <li>- самостоятельная работа над завершением композиции</li> </ul>
Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции с живописных произведений</li> <li>- стихи</li> <li>- загадки</li> <li>- муляжи для составления натюрмортов</li> <li>- музыкальные произведения</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> </ul>
Материал	Цветной мелок, гуашь, акварель, кисти разных размеров, бумага формата А3, А4, глина, стеки.
Координационная работа с воспитателями	Внесение в группу репродукции с натюрмортом. Дидактическая игра: «Составь натюрморт», «Лото» (овощи, фрукты, ягоды), «Ягоды, овощи, фрукты», «Вершки – корешки».
Работа с родителями	Задание для детей и родителей: подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома. Беседа о характере творческой изобразительной деятельности дошкольников старшего возраста.

### **НОЯБРЬ (4 часа)**

Основные темы и сюжеты занятий	<p>«Натюрморт – изобилие», «Осенний урожай», 1</p> <p>«Осенний букет», 1</p> <p>«Кит – гигант», 1</p> <p>«Птичье семейство», 1</p>
Цель	Познакомить с обитателями царства волшебницы Фауны.
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить умение внимательно рассматривать иллюстрации животных подводного мира, птиц, насекомых.</li> <li>2. Отображать в рисунке их характерные особенности.</li> <li>3. Упражнять в технических умениях в лепке и рисовании.</li> <li>4. Развивать творчество в смешивании двух цветов для</li> </ol>

	<p>получения нового.</p> <p>5. Закрепить понятие холодные цвета.</p> <p>6. Формировать у детей способы согласованных действий на коллективных изобразительных занятиях, умение распределять работу среди участников.</p> <p>7. Познакомить с техникой работы по мокрому.</p>
<p>Формы и методы проведения занятий</p>	<p>- игровой момент</p> <p>- беседа</p> <p>- рассматривание иллюстраций рыб, птиц, насекомых</p> <p>- самостоятельный выбор образа для предметного или сюжетного рисования.</p>
<p>Используемые средства на занятии</p>	<p>- музыкальные произведения</p> <p>- стихи</p> <p>- загадки</p> <p>- иллюстрации, открытки, фото с изображениями птиц, рыб, насекомых;</p> <p>- физкультминутки</p>
<p>Материал</p>	<p>Цветной мел, гуашь, акварель (работа по мокрому), кисти, силуэты аквариумов, бумага разного формата.</p>
<p>Координационная работа с воспитателями</p>	<p>Наблюдение за рыбами в аквариуме.</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>Подбор иллюстраций по темам для индивидуального альбома.</p>

### ДЕКАБРЬ (4 часа)

<p>Основные темы и сюжеты занятий</p>	<p>«Петушок – золотой гребешок»,1</p> <p>«Муравьи»,1</p> <p>«Семья белых медведей»,1</p> <p>«Лягушка – квакушка»,1</p>
<p>Цель</p>	<p>Создание выразительных образов через форму, пропорции, характерные позы, жесты, существенные детали, используя различные материалы (сангина, постель).</p>

<p>Задачи программного содержания занятий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать навыки и умения детей в лепке более сложных по форме и строению предметов комбинированным, скульптурным способами, употребляя при этом стеки, штампы, материалы для укрепления удлиненных, вытянутых форм.</li> <li>2. Закреплять умения замечать, выделять характерные особенности разных животных и отражать их в лепке и рисунке.</li> <li>3. Совершенствовать умение придавать образам животных выразительность через изображение движений и их позу в рисунке.</li> <li>4. Развивать умение, использовать щетинную кисть для передачи фактуры тела животного.</li> <li>5. Развивать интерес у детей к совместной деятельности в лепке и рисовании – объединять индивидуальные работы в общий сюжет.</li> <li>6. Развивать композиционные умения.</li> <li>7. Передача своих чувств и отношений в изображении.</li> </ol>
<p>Формы и методы проведения занятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по картине, иллюстрации (животные);</li> <li>- анализ объекта;</li> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- придумывание названий композициям.</li> </ul>
<p>Используемые средства на занятии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии, иллюстрации;</li> <li>- пальчиковая гимнастика и пантомима</li> <li>- коллективное рисование на листе бумаги;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- сравнение приемов работы кистью и твердыми графическими материалами.</li> </ul>
<p>Материал</p>	<p>Глина, гуашь, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров и щетинная, цветной мел.</p>
<p>Координационная работа с воспитателями</p>	<p>Дидактические игры: «Узнай по описанию» (про животных). Внесение в группу книг про зверей наших лесов.</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>Посещение зоопарка. Беседа об особенностях предметно-пространственной среды детства.</p>

**ЯНВАРЬ (4 часа)**

<p>Основные темы</p>	<p>«Корова – Бурёнка», 1</p>
----------------------	------------------------------

и сюжеты занятий	<p>«Барашки»,1 «Чудо-зверь» ,1</p> <p>Образы животных в творчестве художников – анималистов (по домыслу),1</p>
Цель	Опираясь на ранее полученные знания и опыт составить композицию на зимнюю тематику.
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания о жанре изобразительного искусства пейзажем, учить при рассматривании выделять такие средства – выразительности как композиция и колорит.</li> <li>2. Формировать умение изображать пейзажи, отображающие разные периоды зимы и разную погоду.</li> <li>3. Использование разных приемов рисования щетинной кистью для изображения снега, хвои.</li> <li>4. Закрепить знания детей о холодных и теплых цветах, умение осознанно использовать их в рисовании.</li> <li>5. Совершенствовать умение смешивать краски для получения нужного оттенка цвета.</li> <li>6. Развивать воображение и фантазию в придумывании и изображении чудо-зверя.</li> <li>7. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснить свой выбор.</li> </ol>
Формы и методы проведения занятий	<p>Беседа по картине. Самостоятельное составление композиции и завершение её.</p>
Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультминутки</li> <li>- музыкальные произведения</li> <li>- игры на закрепление знания холодных цветов</li> <li>- игры на закрепление знаний о пейзаже</li> <li>- скульптуры-статуэтки (чудо-звери-каргопольская игрушка)</li> <li>- загадки</li> <li>- стихи</li> </ul>
Материал	Глина, гуашь, цветной мел, кисти, бумага

	разного формата.
Работа с родителями	- подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома.
Координационная работа с воспитателями	Разучивание стихов про животных. Внесение в развивающую среду репродукции картин с зимней тематикой.
Координационная работа с пед.доп.образования	Разучивание песен про животных.

### **ФЕВРАЛЬ (4 часа)**

Основные темы и сюжеты занятий	«Я – художник»,1 Моя буква («Главная буква»),1 Молодой – старый «Двенадцать месяцев»,1 Образы времени года в искусстве («Костюм Зимы, Весны, Лета и Осени»),1 ,
Цель	Закрепить знания о холодных и тёплых цветах через образ времени года.
Задачи программного содержания занятий	<p><b>1.</b> Помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков:</p> <p>1) изображать место действия, располагая предметы на широкой поверхности земли, удаленные предметы рисовать меньше величины</p> <p>2) передавать взаимосвязь персонажей через их расположенные относительно друг друга и передачу движений</p> <p>3) передавать время года и суток через определенный колорит</p> <p>4) придавать выразительность сказочным образам через передачу характерной формы, подбор цвета подчеркивания тех или иных особенностей.</p> <p><b>2.</b> Развивать фантазию в изображении сказочных построек: терема, дворцы, передавать характерные особенности их внешнего вида.</p> <p><b>3.</b> Закрепить знания о холодных и теплых цветах, умение осознанно использовать их в рисовании.</p> <p><b>4.</b> Отрабатывать технические приемы в лепке и рисовании.</p>

	<b>5. Развивать творчество и фантазию.</b>
Формы и методы проведения занятий	Беседа (по теме занятия) Игровая ситуация Рассматривание иллюстраций по временам года Самостоятельная работа в создании композиции
Используемые средства на занятии	- музыкальные произведения - физкультминутки - иллюстрации - стихи - загадки
Материал	Глина, гуашь, акварель, восковой мелок, цветной мел, пастель, листы бумаги разного формата, разные кисти.
Координационная работа с воспитателями	Дидактические игры на закрепление знаний о времени года.
Работа с родителями	- беседа по индивидуальным вопросам - подбор иллюстраций по темам для индивидуального альбома
Координационная работа с пед.доп.образования	Слушание музыки «Времена года».

### **М А Р Т (4 часа)**

Основные темы и сюжеты занятий	«Шапка для сестёр времён года», 1 Дом: «Замок – сосулька», «Терем-цветок», 1 «Первые цветы», 1 «Чудо-планета», 1
Цель	Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь в выразительной передаче образа мамы.
Задачи программного	1. Познакомить детей и закрепить знания о портрете в играх.

содержания занятий	<p>2. Закрепить овладение композиционными умениями построения сюжетных рисунков.</p> <p>3. Познакомить детей с произведениями книжной графики художников В.Конашевича и Н.Кочергина к русским народным сказкам А.С.Пушкина.</p> <p>4. Развивать творческое воображение и фантазию в выборе сюжета рисования.</p> <p>5. Закреплять технические приемы в лепке и рисовании.</p> <p>6. Изображение старинной русской постройки, передать характерные особенности их внешнего вида, старинные архитектурные, детали.</p> <p>7. Продолжать развивать аналитико-синтетические способности детей: умения оценивать результаты своей работы в соответствии с поставленными в начале занятия задачами.</p>
Формы и методы проведения занятий	<p>- сюрпризный, игровой момент</p> <p>- рассматривание иллюстраций к сказкам</p>
Используемые средства на занятии	<p>- иллюстрации к русским народным сказкам</p> <p>- книги-сказки А.С.Пушкина</p> <p>- пальчиковая гимнастика</p> <p>- физкультминутки</p> <p>- веревочки для выкладывания фигур</p> <p>- сказки</p> <p>- загадки</p>
Материал	По выбору детей: гуашь, акварель, мелки, карандаши, пастель, глина
Координационная работа с воспитателями	Чтение волшебных сказок, сказок А.С.Пушкина (по возрасту)
Работа с родителями	<p>- прочитать волшебные русские народные сказки;</p> <p>- посетить музей кукол.</p>

#### АПРЕЛЬ (4 часа)

Основные темы и сюжеты занятий	<p>«Волшебная палочка», 1</p> <p>«Фокусник», 1</p> <p>Волшебные предметы: «Волшебный сосуд», «Ковер-</p>
--------------------------------	--

	самолет», «Скатерть самобранка», 1 Образы волшебной птицы, 1
Цель	Развитие фантазии и воображения через изображения волшебных вещей (по сказкам).
Задачи программного содержания занятий	<p>Закреплять знания детей о сказочных волшебных предметах, помогающих людям в сказках; закреплять умения работать с разной бумагой; закреплять умения украшать предметы разными узорами.</p> <p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции фокусников, обращая особое внимание на одежду и волшебные предметы; закреплять умения работать с разными материалами.</p> <p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции разных волшебных предметов, обращая внимание на форму, цветовое разнообразие и орнаменты; закреплять умения работать с разными материалами..</p>
Формы и методы проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюрпризный момент;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- беседа.</li> </ul>
Используемые средства на занятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стихи;</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- физкультминутка</li> </ul>
Материал	Гуашь, кисти NN 2, 3, силуэты волшебных вещей, глина.
Работа с родителями	Беседа о роли народного искусства в формировании духовного мира ребёнка.
Координационная работа с воспитателями	-Рассматривание иллюстраций в книгах с различными волшебными сказками разных народов.

**М А Й** (4 часа)

<p>Основные темы и сюжеты занятий</p>	<p>Сказочные герои: «Богатыри», 1          Волшебное яйцо («Писанки»), 1          «Русалочка», 1          Рассматривание репродукций картин «Весна». Итоговая выставка детских рисунков. 1</p>
<p>Цель</p>	<p>Передавать, используя композицию и колорит, свое отношение к сказочным существам.</p>
<p>Задачи программного содержания занятий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить понятие «портрет».</li> <li>2. Применить знания и умения полученные при знакомстве с портретом на практике.</li> <li>3. Закреплять умение рассматривать иллюстрации к книгам, находить сходство и различия между сказочными героями и реальными людьми.</li> <li>4. Развивать умение изображать в рисунке весенние цветы: тюльпаны, нарциссы, передавать их характерные особенности.</li> <li>5. Закрепить умение строить композицию натюрморта.</li> <li>6. Формировать умение передавать в сюжетных рисунках весенний колорит, разное содержание и композицию.</li> <li>7. Отрабатывать в лепке и рисовании технические умения и навыки.</li> <li>8. Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы.</li> </ol>
<p>Формы и методы проведения занятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- беседа</li> </ul>
<p>Используемые средства на занятии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации к сказкам;</li> <li>- букет живых цветов;</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- этюды на развитие творческого воображения</li> <li>- стихи</li> <li>- загадки</li> <li>- репродукции: пейзаж, натюрморт</li> </ul>
<p>Материал</p>	<p>Дети выбирают материал самостоятельно.</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>Беседа об изобразительном искусстве и теме детства;          О сюжетах и характере детских рисунков старшего</p>

	дошкольного Беседа по индивидуальным вопросам.	возраста;
Координационная работа с воспитателями	Игры на развитие чувства цвета	
Координационная работа с пед.доп.образования	Вечер досуга	

**ИТОГО: 32 ЧАСА**

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

**ОКТАБРЬ (4 часа)**

Основные темы и сюжеты занятий	Введение: рисунок на свободную тему,1 «Лестница в небо. Радуга»,1 «Деревья согнувшиеся от ветра»,1 «Букет цветов», 1
Цель	Закрепить знания теплых и холодных цветов в натюрморте, в составлении композиционного плана.
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знание о натюрморте, учить составлять из предметов нас окружающих и придумывать названия.</li> <li>2. Развивать умение видеть единство средств выразительности рисунка, колорита и композиции – в передаче отношения художника к красоте окружающего мира.</li> <li>3. Формировать умение общаться по поводу картин, высказывать свои суждения и доказательные оценки, используя образные эмоционально-эстетические и искусствоведческие термины.</li> <li>4. Закрепить приемы изображения деревьев разными способами, передавая характерные особенности деревьев разных пород, различать деревья по силуэту и кроне, изображать деревья склоненные от ветра.</li> <li>5. Закреплять умение использовать в передаче настроения краски теплого и холодного цветов.</li> <li>6. Упражнять в технических приемах в рисовании.</li> </ol>

	7. Развивать воображение и фантазию.
Формы и методы проведения занятий	- самостоятельная работа над завершением композиции; - игровые ситуации; - беседа: «Как художник составляет натюрморт».
Используемые средства на занятии	- репродукции с живописных картин - загадки - стихи - музыкальные произведения - игры (практическое задание «составь натюрморт», «составь красивый букет» - пальчиковая гимнастика - физкультминутки - иллюстрации с изображением цветов и разных пород деревьев - наблюдение на прогулке.
Материал	Бумага разных форматов, гуашь, акварель, кисти, цветные мелки (для тонирования).
Координационная работа с воспитателями	На прогулке понаблюдать какого цвета и оттенков бывает небо. Какого цвета в ясную погоду и хмурую. Каких цветов бывают осенние листья. Рассмотреть кроны деревьев.
Работа с родителями	Прогулка по осеннему парку. Собрать осенний букет, гербарий.

### НОЯБРЬ (4 часа)

Основные темы и сюжеты занятий	Зеркало природы – вода (отражение), 1 Осенние дары: «Каравай хлеба», 1 «Пеликан», 1 «Букашки – таракашки. Жуки. Бабочки, Стрекозы.», 1
Цель	Развитие аналитико-синтетических способностей детей через использование приема сравнения при обследовании предметов и рассматривании картин.
Задачи программного	1. Обучать детей составлению композиции натюрморта (выделение в нем композиционного центра, расположение предметов на широкой

<p>содержания занятий</p>	<p>поверхности «ближе» и «дальше», передача частичной загороженности предметов).</p> <p>2 Закреплять знания детей об окружающем; закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и произведения худ.-анималистов, обращая внимание на пластику фигуры; закреплять навыки работы с графическими материалами.</p> <p>3. Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением различных насекомых, обращая внимание на красоту их окраски и необычное строение; показать способы изображения разных насекомых.</p> <p>4. Развивать дружеское и деловое общение детей в совместных работах («Натюрморт из овощей и фруктов»).</p> <p>5. Познакомить с умением использовать двухцветный мазок для изображения осенних листьев с оттенками.</p> <p>6. Развивать умение различать в оттенках цвета его составные: желто-зеленый, желто-оранжевый, красно-оранжевый, зелёно-синий и др.</p>
<p>Используемые средства на занятии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции с живописных картин</li> <li>- загадки</li> <li>- литературные произведения</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- иллюстрации к стихотворению К.Чуковского</li> <li>- иллюстрации Ю.Васнецова чудо-цветов и волшебных деревьев</li> <li>- музыкальные произведения</li> </ul>
<p>Формы и методы проведения занятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа</li> <li>- игровая ситуация</li> <li>- анализ объектов рисования</li> </ul>
<p>Координационная работа с воспитателями</p>	<p>Наблюдение на прогулке: «Если бы я был художник, то каким бы цветом я изобразил осень».</p> <p>Игры на закрепления оттенков основных цветов.</p> <p>Аппликация на тему: "Осень".</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>Подбор иллюстраций по пройденным темам для составления индивидуального альбома (натюрморт, пейзаж).</p> <p>Беседа о важности развития образного мышления и формирования графических навыков перед школой.</p>

Материал	Осенние листья разных пород деревьев, цветы для составления букетов, муляжи фруктов, овощей. Глина, гуашь, кисти, цветной мел, бумага формата А3 и А4.
----------	--

### ДЕКАБРЬ(4 часа)

Основные темы и сюжеты занятий	<p>«Рыбы коралловых рифов. Акулы»,1</p> <p>«Конь – огонь!»1</p> <p>Образы экзотических животных: «Слоны, жирафы, носороги, бегемоты, львы, верблюды...»,1</p> <p>«У кого на голове дерево растет» (чудо - олени),1</p>
Цель	Формирование навыков коллективной работы (согласование общей композиции, оказание помощи друг другу).
Задачи программного содержания занятий	<p>1. Познакомить детей с одноцветной книжкой графикой, с её средствами выразительности (линии разной толщины, штрихи разного характера...).</p> <p>2. Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции художников с изображением лошадей, обращая внимание на пластику, грациозность, динамичность фигуры; показать приёмы изображения.</p> <p>3. Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции животных, обращая внимание на строение их фигур; закреплять умение изображать животных в их естественной среде обитания.</p> <p>4. Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции рогатых животных, обращая внимание на строение тела, необычную конструкцию их рогов, на животных в движении; закреплять умение рисовать графическими материалами, используя разные приёмы.</p> <p>5. Формировать у детей понимание необходимости обследования предметов перед их изображением.</p> <p>6. Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы.</p>
Формы и методы	<p>- обследование предметов</p> <p>- беседа</p>

проведения занятий	- выбор материала для работы в зависимости от поставленных задач - сюрпризный момент
Используемые средства на занятии	- иллюстрации, книги, открытки, фото с изображением животных, рыб, - стихи - загадки - музыкальные произведения - пантомима - пальчиковая гимнастика - сравнение приемов кистью и графическим материалом
Материал	По выбору детей
Координационная работа с воспитателями	- внести в развивающую среду группы иллюстрации с изображением рыб, животных жарких стран,
Работа с родителями	Ответы на вопросы родителей. Беседа об особенностях развития детей в изобраз. деятельности.

### **ЯНВАРЬ (4 часа)**

Основные темы и сюжеты занятий	Образы мифологических животных «Ноев ковчег», 1 Образы животных – символов нового года (карнавальная маска), 1 Мои друзья «Я с другом», 1 Едем в страну Выдумлянолю и Вообразилию (транспорт), 1
Цель	Развивать у детей стремление поделиться своими впечатлениями посредством рисунка.
Задачи программного содержания занятий	1. Развивать у детей умение замысливать образ, определяя заранее содержание и некоторые способы изображения. 2. Обучать приемам создания композиций (расположению изображений на листе бумаги). 3. Развивать умение изображать в рисунке главное, то

	<p>есть те предметы, которые выражают содержание данной темы, позволяют сразу же определить содержание изображения.</p> <p>4. Отрабатывать передачу в рисунке отношения по величине, взаимному расположению в пространстве.</p> <p>5. Направлять детей на передачу действия через изображение движения, динамике, поз, деталей.</p> <p>6. Способствовать восприятию наблюдений явлений окружающего мира, необходимых для выполнения сложного рисунка.</p> <p>7. Побуждать детей к самостоятельности (творчеству) в замысливании образа: поиске своеобразного содержания, применении разнообразных средств выразительности: композиции, колорита...</p> <p>8. Продолжать знакомить с изображением животных художниками-анималистами.</p> <p>9. Продолжать закреплять в рисовании и лепке характерные особенности в изображении человека.</p>
<p>Формы и методы проведения занятий</p>	<p>Беседа.</p> <p>Игра.</p> <p>Рассматривание иллюстраций (сказочных).</p> <p>Рассматривание портретов.</p>
<p>Используемые средства на занятии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции с животных и графических произведений;</li> <li>-книги;</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- современные детские песни</li> <li>- пантомима.</li> </ul>
<p>Материал</p>	<p>Глина, уголь, простой карандаш, гуашь, акварель, листы формата А3, А4.</p>
<p>Координационная работа с воспитателями</p>	<p>Внесение в развивающую среду работы художников анималистов (Чарушин, Васнецов, Сутеев).</p> <p>Игры на классификацию (животные).</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>Беседа по индивидуальным вопросам.</p>

**ФЕВРАЛЬ (4 часа)**

<p>Основные темы и сюжеты занятий</p>	<p>В стране Лилипутии «я – великан»,1  В стране Великании «я - гном»,1  Холодное царство «Путешествие в Антарктиду. Пингвины»,1  Тёплое царство «Путешествие в Африку»,1</p>
<p>Цель</p>	<p>Развивать у детей стремление и желание широко и свободно ориентироваться в цветовой действительности.</p>
<p>Задачи программного содержания занятий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять понятие холодные и теплые цвета.</li> <li>2. Направлять внимание детей на сравнение цветов и оттенков в природе, в предметной среде, развивать умение видеть красивые сочетания цветов.</li> <li>3. Выделять теплые и холодные тона и оттенки, видеть богатство оттенков.</li> <li>4. Дать детям представления об изменчивости природных цветов в связи с изменением времени года.</li> <li>5. Развивать творчество в подготовке цветового фона для рисования, используя разные техники покрывания бумаги цветом (одним цветом ватным тампоном – поролоном или плоской большой кистью, размывка, вливание цвет в цвет, набрызг и др.).</li> <li>6. Закреплять умение смешивать два цвета для получения нового.</li> <li>7. Закреплять технические приемы в лепке и рисовании.</li> <li>8. Развивать воображение и фантазию.</li> </ol>
<p>Формы и методы проведения занятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, Анализ;</li> <li>- Игровая ситуация;</li> <li>- Самостоятельная работа над завершением композиции.</li> </ul>
<p>Используемые средства на занятии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование музыкальных произведений</li> <li>- Иллюстрации с изображением обитателей Антарктиды и Африки;</li> <li>- Пальчиковая гимнастика</li> <li>- Загадки</li> <li>- Стихи</li> </ul>
<p>Материал</p>	<p>Гуашь, цветные мелки, восковые мелки, акварель, кисти (разных размеров), материал для тонирования,</p>

	листы бумаги разных размеров.
Координационная работа с воспитателями	Беседа с детьми об обитателях холодных и теплых стран. Чтение отрывка из сказки: «Конёк-горбунок» Ершова про «чудо-рыбу».
Работа с родителями	- Лекция об особенностях стилистики детского рисунка «Как приготовить подарок своими руками».

### М А Р Т (4 часа)

Основные темы и сюжеты занятий	Страна улыбок – царство смеха. (Контраст теплых и холодных цветов),1 Шахматное королевство (« Белое на черном, черное на белом»),1 Страна чудес «Царство волшебных букв»,1 Пять континентов «Как много в мире стран!»,1
Цель	Формирование и развитие понятия контрастные цвета (контрастные образы).
Задачи программного содержания занятий	1. Закрепить знание теплых и холодных цветов. 2. Работа под стилем рисунков с контрастными образами, построенных на мягких и угловых линиях. 3. Обработка точности в движении руки при рисовании волнистых, спиралевидных и ломаных линий. 4. Знакомство с элементами печатных букв и буквами в штриховых композициях. 5. Развитие навыков работы над сложными символическими композициями, графическими орнаментами, при рисовании которых движение кисти руки похоже на движение руки при письме. 6. Развитие взаимосвязи образов, созданных в разных видах искусства, с объектами действительности и со спецификой графики. 7. Отработка приемов последовательности в работе.
Формы и методы проведения занятий	- Беседа. Игры. - Анализ репродукций (контраст). - Работа в свободной технике, по выбору ребенка. - Придумывание названия работам.
Используемые средства на	- Репродукции, книги. - Музыкальные произведения

занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образы шрифтов и шрифтовых композиций.</li> <li>- Книги – азбуки.</li> <li>- Пальчиковая гимнастика</li> <li>- Физкультминутки</li> </ul>
Материал	Гуашь, акварель, бумага, уголь, гелевая ручка, кисти.
Координационная работа с воспитателями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры на закрепления знаний о теплых и холодных цветах.</li> <li>- Игры на закрепление узнавать и называть контрастные цвета.</li> </ul>
Работа с родителями	Игра: «Что в природе какого цвета?». Беседа о трудностях, с которыми ребенку предстоит встретиться в школе, и о способах их преодоления.

#### АПРЕЛЬ (4 часа)

Основные темы и сюжеты занятий	<p>«Русский сувенир – Матрёшка» ,1</p> <p>Путешествие на Африканский континент («Путешествие по Египту, Пирамиды», 1</p> <p>Азия – «Полет над Кавказскими горами»,1</p> <p>«Американский континент. – Ребята индейцы с разрисованными лицами и перьями на голове» ,1</p>
Цель	Познакомить детей с особенностями национальных костюмов пяти континентов.
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с элементами композиции, цветосочетанием росписей.</li> <li>2. Закреплять знания в группировке цветов: яркие, темные, светлые, использовать эти знания при украшении национальных костюмов.</li> <li>3. Внимательно рассматривать жителей разных стран, находить общее и различия.</li> <li>4. Познакомить с техникой рисования графография..</li> </ol>
Формы и методы проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная работа над формой изделия и украшении его.</li> <li>- Выбор материала для работы в зависимости от задач.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Игры.</li> </ul>

Используемые средства на занятии	- Репродукции, игрушки. - Литературные и музыкальные произведения. - Загадки - Пальчиковая гимнастика - Физкультминутки.
Материал	По выбору детей, тушь (графография).
Координационная работа с воспитателями	Беседа о матрешке, внесение в группу игрушки и иллюстраций. Роспись силуэтов.
Работа с родителями	Беседа о народной игрушке. Подбор иллюстраций пройденных тем для индивидуального альбома.

#### М А Й (4 часа)

Основные темы и сюжеты занятий	Образы людей разных национальностей («Зарубежные гости. Национальный костюм»), 1 Путешествие по берегам Японии («Пагода- сооружение с крылатыми крышами»), 1  Космическое путешествие («Фантастический город на неведомой планете»), 1 Москва – столица нашей Родины, 1
Цель	Опираясь на полученные знания, свой опыт составлять, изображать весеннюю природу.
Задачи программного содержания занятий	1. Формировать и закреплять умения передавать в сюжетных рисунках весенний колорит, разное содержание и композицию. 2. Познакомить со способом составления сиреневого цвета различных оттенков. 3. Закрепить умение строить композицию натюрморта. 4. Изображать характерные особенности. 5. Закрепить в играх знания жанров живописи: пейзаж, натюрморт, портрет. 6. Развитие воображения, творчества. 7. Формирование технических умений и навыков в лепке и рисовании. 8. Формировать навыки совместной работы (распределять работу между собой, участвовать в

	совместном обсуждении композиции). 9. Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы.
Формы и методы проведения занятий	- Беседа. - Игры. - Рассматривание весенних иллюстраций, фото. - Самостоятельная работа в разных техниках.
Используемые средства на занятии	- Репродукции с живописных картин - Стихи - Литературные произведения - Музыкальные произведения - Дидактические игры - Физкультминутки - Загадки
Материал	По выбору и желанию детей.
Координационная работа с воспитателями	
Работа с родителями	Беседа по индивидуальным вопросам.

**ИТОГО : 32 ЧАСА**

Условия реализации программы:

- Занятия проводятся в изостудии;
- В изостудии есть: удобные разноуровневые столы и стулья, мольберты, магнитная доска, интерактивная доска;
- Уголок экспериментирования с различными материалами;
- Стеллажи с различными художественными ( акварель, гуашь ), графическими ( цветные карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, цветные и гелиевые ручки, пастель сухая и масляная, уголь, сангина, соус, сепия, тушь ) и конструктивными материалами ( пластилин, глина, различные виды бумаги, природный и бросовый материал);
- Стеллажи с оборудованием ( кисти, баночки, ножницы обычные и фигурные, печати, дыроколы фигурные);
- Библиотека с методической литературой;

- Библиотека с наглядным демонстрационным и раздаточным материалом;
- Технические средства: музыкальный центр + аудиокассеты, диски; телевизор; DVD + диски; проектор + слайды;
- Мини - галерея;
- Выставочный комплекс.

#### Литература:

- Алексеева В.В. Что такое искусство? М., 1991.
- Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. М., 2006.
- Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует. М., 1980.
- Макарова Е.Г. Преодолеть страх, или Искусствотерапия. М.,1996.
- Мелик - Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М.,1995.
- Мелик - Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1983.
- Полунина В.Н. Искусство и дети. М., 1998.
- «Про всё на свете»: Сборник стихов и загадок. М., 2002.
- Современный словарь-справочник по искусству. М. 1999.
- Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1. М., 2001.
- Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. М.,2003.